

CULTURA

Secretário: ANTONIO ANGARITA
Respondendo pelo expediente
Rua Mauá, 51 - Luz - Fone: 221-5117

GABINETE DO SECRETÁRIO**Resolução SC-54, de 22-5-98**

O Secretário da Cultura, com fundamento no artigo 87, inciso I, alínea "h", do Decreto 20.955, de 10 de junho de 1983, considerando a realização do XXIX Festival de Inverno "Dr. Luiz Arrobas Martins" de Campos do Jordão, no mês de julho de 1998, resolve:

Artigo 1º - Considerar constituída a Comissão Organizadora do XXIX Festival de Inverno "Dr. Luiz Arrobas Martins" de Campos do Jordão.

Artigo 2º - Considerar designados como integrantes da respectiva comissão:

Coordenador Geral: José Roberto Valeri Walker - 6.113.352

Coordenador Artístico: Maestro Antonio Carlos Neves Campos - 3.640.412

Coordenador de Produção: Emilio Fontana - 1.250.521-3

Coordenadora Administrativa: Maria Aparecida Vieira Medeiros - 8.319.491

Coordenador do Núcleo Erudito: Arcádio Minczuk - 11.347.689

Coordenador do Núcleo Área Popular: Roberto Sion - 3.510.501

Coordenador do Núcleo Banda: Luiz Carlos Rodrigues - 10.704.897-8

Artigo 3º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Despacho do Secretário, de 25-5-98

Em obediência à Resolução TC 5/97, de 24/04/97, republicada em 10/05/97, e artigo 5º, da Lei Federal 8.883/94, determinando a justificativa dos pagamentos que, porventura, não obedecerem à respectiva ordem cronológica, justificamos que os pagamentos abaixo identificados dar-se-ão para atender despesas inadiáveis e imprescindíveis para a Pasta:

UGE	PD	VENCTO	VALOR
12.01.02	98PD00070	15/04	6.638,05
12.01.02	98PD00071	23/04	630,00
12.01.02	98PD00076	29/04	777,00
12.01.02	98PD00092	22/05	4.500,00
12.01.02	98PD00093	22/05	4.500,00
12.01.02	98PD00094	22/05	5.000,00
12.01.02	SUBTOTAL		22.045,05
12.01.04	98PD00286	23/03	13.072,82
12.01.04	98PD00500	15/05	48.220,92
12.01.04	98PD00513	25/05	425,01
12.01.04	98PD00505	18/05	651,93
12.01.04	SUBTOTAL		62.370,68
12.01.05	98PD00061	19/03	16,53
12.01.05	98PD00062	19/03	16,50
12.01.05	98PD00091	07/05	148.987,57
12.01.05	98PD00093	07/05	45.075,45
12.01.05	98PD00112	21/05	130,00
12.01.05	98PD00113	21/05	1.832,81
12.01.05	98PD00114	25/05	10.000,00
12.01.05	98PD00115	25/05	6.000,00
12.01.05	98PD00116	25/05	5.000,00
12.01.05	98PD00117	25/05	15.000,00
12.01.05	98PD00118	25/05	30.000,00
12.01.05	SUBTOTAL		261.158,86
12.01.08	98PD00066	22/05	191,41
12.01.08	SUBTOTAL		191,41
12.01.09	98PD00649	15/04	140,00
12.01.09	98PD00652	15/04	1.064,00
12.01.09	98PD00512	20/04	101,20
12.01.09	98PD00653	23/04	390,00
12.01.09	SUBTOTAL		1.695,20
12.01.10	98PD00057	12/03	3.361,25
12.01.10	SUBTOTAL		3.361,25
12.01.11	98PD00038	25/05	305,00
12.01.11	SUBTOTAL		305,00

Comunicado

A Secretária de Estado da Cultura, através da Comissão Organizadora, devidamente instituída pela Resolução SC-54, de 22 de maio de 1998, para organizar o 29º Festival de Inverno "Dr. Luiz Arrobas Martins" de Campos do Jordão, comunica a abertura de inscrições para a concessão de bolsas de estudos para o Festival de Inverno, a serem cumpridas nas cidades de Campos do Jordão e Tatuí, no período de 04 a 26 de julho de 1998.

1 - Das atividades em Campos do Jordão:

1.1 - Orquestra Sinfônica

Formação de Orquestra de Cordas, Conjunto de Metais, Quinteto de Sopros, Grupo de Percussão

1.2 - Big Band e Música Popular

1.3 - Piano - Música de Câmara

1.4 - Violão - Música de Câmara

1.5 - Coro Infante-Juvenil (com as crianças de Campos do Jordão)

2 - Das Bolsas em Campos do Jordão

2.1 - Serão concedidas 180 bolsas integrais, das atividades enumeradas de 1.1 a 1.4, constituídas de transporte ida e volta entre as cidades de São Paulo a Campos do Jordão, bem como dentro deste município, refeições e alojamentos.

2.2 - As bolsas ficam restritas à faixa etária de 12 a 35 anos.

2.3 - As bolsas serão assim distribuídas:

2.3.1 - ORQUESTRA SINFÔNICA - 119 vagas, constituídas de 30 violinos, 12 violas, 10 violoncelos, 08 contrabaixos, 05 flautas, 01 flautim, 05 oboés, 01 corno inglês, 05 clarinetes, 01 clarone, 05 fagotes, 08 trompas, 08 trompetes, 08 trombones, 02 tubas, 10 percussão.

2.3.2 - BIG BAND E MÚSICA POPULAR - 43 vagas, constituídas de 04 trompetes, 04 trombones, 02 sax-altos, 02 sax-tenores, 01 sax-barítono, 04 guitarras, 05 pianos, 04 baterias, 05 contrabaixos, 04 percussão e 08 vozes (02 sopranos, 02 contraltos, 02 tenores, 02 baixos).

2.3.3 - PIANO E MÚSICA DE CÂMARA - 10 vagas

2.3.4 - VIOLÃO E MÚSICA DE CÂMARA - 08 vagas

3 - Corpo Docente:

3.1 - Regente da Orquestra Sinfônica de Bolsistas: João Maurício Galindo (AM)

3.2 - Coordenador do Núcleo Erudito: Arcádio Minczuk (SP)

3.2.1 - Violinos: Betina Stegman (SP), Boris Belkin (Rússia), Cláudio Cruz (SP), Elisa Fukuda (SP), Martin Tuksa (Áustria-Escola Superior de Música de Viena)

3.2.2 - Violas: Laura Wilcox (Canadá), Marcelo Jaffé (SP)

3.2.3 - Violoncelos: Fred Pot (Holanda-Orquestra Real de Concertgebouw de Amsterdã), Roman Mekinulov (Rússia), Wilson Sampaio (SP)

3.2.4 - Contrabaixo: Sérgio de Oliveira (SP)

3.2.5 - Flauta: Rogério Wolf (SP)

3.2.6 - Oboé: Arcádio Minczuk (SP)

3.2.7 - Clarineta: Maurício Loureiro (MG)

3.2.8 - Fagotes: Afonso Venturieri (Brasil-Orquestra de La Suisse Romande), Fábio Cury (SP)

3.2.9 - Trompa: Luiz Carlos Garcia Jr. (SP)

3.2.10 - Trompete: Gilberto Siqueira (SP)

3.2.11 - Trombone: Wagner Polistchuk (SP)

3.2.12 - Tuba: Marcos dos Anjos Júnior (SP)

3.2.13 - Percussão: Elizabeth Del Grande (SP)

3.4 - Regente da Big Band de Bolsistas: Dennis Noday (USA)

3.5 - Coordenador do Núcleo Popular: Roberto Sion (SP)

3.5.1 - Trompete: Dennis Noday (USA)

3.5.2 - Trombone: Renato Farias (SP)

3.5.3 - Saxofone: Vinícius Dorim (SP)

3.5.4 - Guitarra: Richard Boukas (USA)

3.5.5 - Contrabaixo: Celso Cláudio Cascarelli

"Pixinga" (SP)

3.5.6 - Bateria: Bob Wyatt (USA)

3.5.7 - Piano: Amilton Godoy (SP)

3.5.8 - Percussão: Realcino Lima "Nenê" (RS)

3.5.9 - Voz: Luciana Souza (SP)

3.6 - Coordenação dos Bolsistas de Música de Câmara: Maria Vischinia (SP)

3.7 - Piano-Música de Câmara: Gilberto Tinetti (SP), Fernando Lopes (SP)

3.8 - Violão-Música de Câmara: Edelson Gloeden (SP)

3.9 - Coro Infante-Juvenil (com as crianças de Campos do Jordão)

3.9.1 - Regente: Dulce Primo (PR)

3.9.2 - Pianista: Madalena Romagnollo

4 - Das atividades em Tatuí

4.1 - Banda Sinfônica

5 - Das Bolsas em Tatuí

5.1 - Serão concedidas 160 bolsas integrais, para Banda Sinfônica, constituídas de transporte ida e volta entre as cidades de São Paulo a Tatuí, refeições e alojamentos.

5.2 - As bolsas serão assim distribuídas:

5.2.1 - BANDA SINFÔNICA - 143 vagas, constituídas de 02 flautins, 16 flautas, 02 requintas, 24 clarinetas, 03 clarones, 06 oboés, 01 corno inglês, 06 fagotes, 18 saxofones, 12 trompas, 14 trompetes, 12 trombones, 06 bombardinos, 06 tubas, 15 percussão.

5.3 - REGÊNCIA - 17 vagas

6 - Corpo Docente:

6.1 - Regente da Banda Sinfônica de Bolsistas: Maestro Dário Sotelo (SP)

6.2 - Regente Assistente: Maestro Edson Beltrami (SP)

6.3 - Coordenador do Núcleo Banda: Luiz Carlos Rodrigues (SP)

6.3.1 - Flautas: Juliano Arruda Campos (SP), Otávio de Almeida Bloés (SP)

6.3.2 - Oboé: João Carlos Goehring (SP)

6.3.3 - Clarinetas: Max Eduardo Ferreira (SP), Elaine Lopes de Oliveira (SP)

6.3.4 - Fagote: Renata Botti (SP)

6.3.5 - Saxofones: Dale Underwood (USA), Marcos Roberto Pedroso (SP)

6.3.6 - Trompa: Fernando Moraes (SP)

6.3.7 - Trompetes: Oscarindo R. Filho (SP), João J. Xavier da Silva (SP)

6.3.8 - Trombones e Bombardinos: Gilberto Gagliardi (SP), Marcelo J. da Silva (SP)

6.3.9 - Tuba: Dráusio Chagas (SP) - a confirmar

6.3.10 - Percussão: Luis Marcos Caldana (SP), Rui Carvalho (SP)

6.3.11 - Música de Câmara: Maria Regina Orsi Paia (SP)

7 - Das Inscrições:

7.1 - As inscrições estarão abertas a partir da data de publicação deste comunicado e encerrar-se-ão no dia 08 de junho de 1998 às 18:00 horas.

7.1.1 - As fichas de inscrição poderão ser solicitadas na Secretaria de Estado da Cultura - (DACH) - Departamento de Artes e Ciências Humanas, pessoalmente ou por carta - Rua Mauá, 51 - 2º andar, Bairro Luz - São Paulo - SP - Cep 01028-900 - Telefone: (011) 221.39.80, ou no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí - Rua São Bento, 415 - Tatuí - SP - Cep 18270-000 - Telefone: (015) 251 45 73 ou 251 27 88, ou na Universidade Livre de Música "Tom Jobim" - Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro - São Paulo - Cep 01123-001 - Telefone (011) 222.30.17 ou na ULM-Núcleo Maestro Eleazar de Carvalho - Av. Padre Antonio José dos Santos, 1019 - Brooklin - São Paulo - Cep 04563-013 - Telefone: (011) 240.01.75.

7.1.2 - Os candidatos do interior de São Paulo ou de outros Estados poderão se inscrever enviando à Secretaria de Estado da Cultura, Universidade Livre de Música "Tom Jobim", ULM-Núcleo Mº Eleazar de Carvalho ou Conservatório de Tatuí, por meio de carta via Sedex, postada até o dia 08 de junho de 1998, dirigida à Comissão Organizadora do 29º Festival de Inverno de Campos do Jordão, com os seguintes dados: nome completo, endereço, telefone, idade, modalidade de participação, tempo de estudo, currículo, além da cópia xerox legível da cédula de identidade e CPF, 2 fotos 3x4 (recente), e no caso de menor autorização do pai ou responsável e fita k-7 gravada (de boa qualidade sonora) com repertório de nível técnico avançado.

8 - Da Seleção:

8.1 - O teste para bolsistas inscritos em São Paulo e na Grande São Paulo para o curso referido no item 1.1, constituir-se-á de execução de duas peças de estilos diferentes e de leitura à primeira vista de obras do repertório sinfônico.

8.1.1 - O teste para bolsistas inscritos em São Paulo e na Grande São Paulo para os cursos referidos nos itens 1.2. a 1.4, constituir-se-á de leitura à primeira vista e peças de repertório de nível avançado de cada instrumento.

8.2 - O teste para bolsistas inscritos em Tatuí para o curso referido no item 5.2 constituir-se-á de uma peça de livre escolha de nível técnico avançado e de leitura à primeira vista, visando verificar a habilidade técnico-instrumental do candidato.

8.2.1 - O teste para bolsistas inscritos em Tatuí para o curso de Regência de Banda Sinfônica constituir-se-á de técnica de regência, teste auditivo, conhecimento de instrumentação e matérias teóricas.

9 - Da Realização dos Testes:

9.1 - Para as atividades em Campos do Jordão

Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo - dias 13 e 14 de junho - 09:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas;

Flauta, Clarineta, Oboé e Fagote - dia 14 de junho - 09:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas;

Trompete, Trompa, Trombone e Tuba - dia 14 de junho - 09:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas;

Percussão Erudita - dia 14 de junho - 09:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas;

Piano - dia 14 de junho - 09:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas;

Violão - dia 14 de junho - 09:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas;

Baixo, Percussão, Bateria, Piano Popular, Guitarra - Dia 13 - 10:00 às 14:00 horas

Saxofone, Trompete, Trombone, Voz - Dia 14 - 10:00 às 14:00 horas

Obs: Todos os testes referidos neste item serão realizados nas dependências da Universidade Livre de Música "Tom Jobim" - Núcleo "Eleazar de Carvalho" - Avenida Padre Antonio José dos Santos, 1019 - Brooklin - São Paulo.

9.2 - Para as atividades em Tatuí

Banda Sinfônica e Regência de Banda - dias 15 e 16 de junho - 08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00 horas.

Obs: Todos os testes referidos neste item serão realizados nas dependências do Conservatório de Tatuí - Rua São Bento, 415 - Tatuí - São Paulo.

10 - Da Divulgação dos Resultados dos Testes

10.1 - A relação dos candidatos aprovados será divulgada por publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo.

10.2 - Todos os candidatos aprovados serão contatados por carta, telefone, telegrama ou fax (o que for mais rápido), nos dias 17, 18 e 19 de junho de 1998.

10.3 - Os candidatos selecionados como bolsistas receberão cronograma de todas as atividades a serem desenvolvidas no Festival, bem como instruções quanto ao dia, horário e local de embarque, material de uso pessoal e demais informações concernentes aos trabalhos a serem desenvolvidos no Festival.

Retificação do D.O. de 22-5-98

Onde se lê: 12.01.07 98PD00676 21/05 200.000,00; leia-se: 12.01.07 98PD00693 21/05 200.000,00.

DEPARTAMENTO DE ARTES E CIÊNCIAS HUMANAS**Comunicado**

Proc. SC. 2452/97

Interessado: Divisão das Casas de Espetáculos

Assunto: Edital para utilização da Sala "Paschoal Carlos Magno/98". De acordo com a Ata de Julgamento dos Projetos Inscritos para Ocupação da Sala Paschoal Carlos Magno, do Teatro Sérgio Cardoso e do Teatro Fernando de Azevedo.

Comunicamos os projetos selecionados: Sala Paschoal Carlos Magno: Categoria Adulta: "A Hora da Estrela" responsável Nicola Roberto Vignati - Categoria Alternativa: "Os Naufragos da Rua Castela" Márcio Marconato de Carvalho- Categoria Infantil: "Qual é o Grilo" Cia. Teatral Terra Brasileira - Teatro Fernando de Azevedo: Infantil: "Noções de Coisas" Samir Signeu Porto Oliveira.

Extrato de Contrato

Proc. SC. 473/97- Contrato 34/97-DACH

2º Termo de Aditamento ao Termo de Contrato 34/97-DACH

Contratante: Secretaria de Estado da Cultura

Contratado: Empresa DIPHUSA- CENTRO DE PROMOÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE VÍDEO E ARTE ELETRÔNICA

Objeto: Prorrogar o prazo de execução do ajuste para o dia 30-6-98

Ratificar todas as demais cláusulas e condições do Termo de Contrato 34/97-DACH, que não se revelarem conflitantes com o presente instrumento-Realização da Obra Audiovisual de Curta Metragem intitulado: "16.500 DIAS"

Data de Assinatura: 25.5.98.

Proc. SC. 357/97

Contrato 26/97-DACH

Termo de Aditamento ao Termo de Contrato 26/97-DACH

Contratante: Secretaria de Estado da Cultura

Contratado: EMPRESA MARCELO MENEZES MIACCI

Objeto: Prorrogar o prazo de execução do ajuste para o dia 21-7-98

Ratificar todas as demais cláusulas e condições do Termo de Contrato 26/97-DACH, que não se revelarem conflitantes com o presente instrumento-Realização de CD-ROM Cultural intitulado: "SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1992"

Data de Assinatura: 22.05.98.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Secretário: FLÁVIO FAVA DE MORAES
Av. Rio Branco, 1.269 - Campos Elísios - Fone: 220-0033

GABINETE DO SECRETÁRIO**Resolução Cruesp-145, de 21-5-98LC**

Dispõe sobre a criação de Comissão Técnica para estudar a implantação de Fundo de Aposentadoria e Pensão das Universidades.

Os Reitores das Universidades Estaduais Paulistas, com fundamento no artigo 207 da Constituição Federal, resolvem:

Artigo 1º - Fica criada junto ao Cruesp Comissão Técnica para estudar nas Universidades Estaduais Paulistas a implantação de Fundo de Aposentadoria e Pensão.

Artigo 2º - A Comissão Técnica será constituída pelos Professores MAURÍCIO CHALFIN COUTINHO, da Universidade Estadual de Campinas; HÉLIO NOGUEIRA DA CRUZ, da Universidade de São Paulo; e ANTÔNIO MÁRCIO FERNANDES DA COSTA, da Universidade Estadual "Júlio de Mesquita Filho", sendo presidida pelo primeiro.

Artigo 3º - A Comissão Técnica terá prazo de 90 dias para apresentar relatório, incluindo a indicação de alternativas para o Cruesp.

Artigo 4º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS**Despacho do Diretor Administrativo-Financeiro, de 25-5-98 Ratificando:**

Para os fins do disposto no Art. 26 da Lei 8.666/93, à vista dos documentos constantes no processo abaixo relacionado:

Proc. DL-938/98.

Objeto: Fornecimento de 2 planos óticos 60 x 15 mm - marca Mitutoyo. Contratada: NOVA ERA COMERCIAL E IMPORTADORA LTDA.